



# HIGHLIGHTS

DONDERDAG 16 T/M WOENSDAG 22 MEI



## LAATSTE RONDE

**FILMPREMIÈRE** - Als jeugdvrienden André, Bart en David, allen diep in de 50, gaan klussen in een oude opgekochte hoeve van vriend Joost in België, blijken ze niet langer onsterfelijk. Ze wisselen nog steeds moeiteloos loodzware ernst af met slap ouwehoeren, maar daarmee ontkomen ze niet aan het feit dat ze ouder worden. Loyaliteit, noodlot en humor zijn hun reddingsboei om de volgende fase in hun leven onder ogen te zien.



## THE MOTHER OF ALL LIES

**FILMPREMIÈRE** - Prijswinnende en ontroerende documentaire waarin regisseur Asmae el Moudir haar oude wijk in Casablanca nabouwt en zo een verborgen persoonlijke en landelijke geschiedenis onthult. Een leugentje om bestwil kan geen kwaad, maar bij Asmae thuis werden meer leugens dan waarheden verteld. In de levendige wijk in Casablanca waar ze opgroeide, bepaalde haar overheersende grootmoeder alles in huis.



## POËTICA | FILOSOFIE EN POËZIE IN GESPREK (TRY-OUT) | DO 16-5

**LITERAIR** - Poëzie en filosofie gaan met elkaar in gesprek, met het idee dat de disciplines vanuit een eigen benaderingswijze dezelfde menselijke zoektocht naar betekenis ondernemen. Dichter Ischa den Blanken en filosoof Simon Gusman onderzoeken de vraag: kun je dingen over jezelf te weten komen?



## MARCEL VAN ROOSMALEN | TOTAAL 3 - ON TOUR | DO 23-5

**LITERAIR** - Als iemand zich de afgelopen jaren hard heeft gemaakt voor het met uitsterven bedreigde genre van de reportage, dan is het Marcel van Roosmalen wel. Want welke journalist trekt nog het veld in en komt terug met een ijzersterk verslag waarin ook persoonlijke observaties doorklinken? Van Roosmalen dook diep in zijn papieren archieven, want veel pareltjes bleken niet meer digitaal te bestaan.

**KIJK OP MIMIK.NL VOOR HET VOLLEDIGE PROGRAMMA**

